

# AVE MARIA – VIOLA CAIPIRA – PROF. DANIEL DAREZZO

<https://auladeviola.com/como-tocar-ave-maria-na-viola-caipira/>

Introdução: E A B7 E

E A B7 E C#m F#m  
A.....ve Ma..ri.....i.....a mãe a.....ben.....ço.....a.....a.....da

E-----  
B-----  
G#---0---1---1---3-----0---5-----0---1---3---1---  
E---0---2---2---2---2---0---4---0---2---0---2---4---2---  
B-----4-----2---4-----

B7 E C#m A B  
Vir...gem i....ma....cu....la....a...da És san....ta se....men....te do A....mor

E-----  
B-----  
G#---3---3-----0---1---0-----0---1---3---5---3---1---  
E---2---2---0---0---2---0---2---0---12---0---2---4---5---4---2---0---2---  
B-----0---2---4-----9-----2---4-----

E A B7 E  
Ma.....ri.....a mãe de De.....us És che.....ia de gra.....ça

E-----  
B-----  
G#-----0---0---1---3---5-----0---1---3---0---  
E---2---0---0---2---2---5---0---2---2---0---2---4---0---  
B---4-----2---4---4-----

C#m A B A E  
San.....to é o fru.....to do seu ve....en....tre Je.....sus

E-----  
B-----  
G#-----0---1---1---3---5---7---5---3---0---  
E---0---0---2---0---2---2---4---5---7---5---4---2---0---  
B---2---2---4-----4-----

E A F#m C#m A  
A.....ve Ma.....ri.....a, A.....ve Ma.....ri.....a, Ma.....ri.....a

E-----  
 B-----  
 G#---3---0---3---5-----5---2---7---8---3---8---8-----  
 E---4---0---4---5---0---5---2---7---7---5---7---7---2---  
 B-----2-----0-----

B7 E A B  
Que com.....ce.....beu o a.....mor em Cris...to nos....so se.....nhor

E-----  
 B-----7---3---  
 G#-----3---3---0---5---5---3---1---10---7---2---  
 E---2---0---2---2---4---0---5---5---4---2---9---  
 B---0---0---4---

A C#m B7 B7  
Ma...dre ge...ne...ro...sa ro...gai por nós os pe...ca...do...res Mãe que...ri...i...da

E-----  
 B-----  
 G#---5---5---5---8---12---12---8---3---0-----5---7---5---3---10---7---5---3---1---  
 E---5---5---5---9---12---12---9---4---0---2---5---7---5---4---11---7---5---4---2---2---  
 B-----0-----4---

B7 E A (E)  
A....mém A....mém

E-----  
 B-----  
 G#-----0-----0-----  
 E---2---0---2---0---  
 B---0---0---0---

E = Mi Maior

A = Lá Maior

F#m = Fá Sustenido Menor

B = Si Maior

B7 = Si Maior com Sétima

C#m = Dó Sustenido Menor



Tudo que você precisa para evoluir na viola caipira!  
<https://auladeviola.com>

Entre em nosso grupo de dicas pelo WhatsApp

